

Identificación del académico

NOMBRE

Andrea Potestá



CATEGORÍA ACADÉMICA

Profesor Asistente

Grados académicos

Doctor en Filosofía

(2007) Université Marc Bloch – Strasbourg II, Francia.

Doctor en Filosofía

(2005) Universidad de Parma, Italia.

Diplôme d'Études Approfondis (Magister) en filosofía

(2004) Université Marc Bloch – Strasbourg II, Francia.

Diploma de «Laurea» (Magister) en Filosofía

(2001) Universidad de Milán, Italia.

Área de especialización

Historia de la filosofía moderna y contemporánea; fenomenología y existencialismo; estética y filosofía del arte; ética y filosofía política.

Resumen

Nació en Milano (Italia) en 1975, es licenciado en Filosofía por la Universidad de Milano. Obtuvo un DEA (Diplôme d'Études Approfondis) en Filosofía en la Universidad de Estrasburgo (Francia). Con una tesis sobre la ontología y la política en la obra de Jean-Luc Nancy, alcanzó el grado de doctorado en Filosofía en la Universidad de Parma (Italia). Es doctor en Filosofía de la Universidad de Estrasburgo (Francia), donde su tesis sobre la ética y la política en Heidegger y Derrida fue premiada por la Academia de las Universidades de Estrasburgo. Ha

sido becario del CNRS en Francia, del MECESUP en Chile y del CAPES-REUNI en Brasil. Entre 2004 y 2011 fue profesor en la Universidad de Estrasburgo, la Universidad de Metz (Francia), la Universidad de Chile, la Universidad Alberto Hurtado y la Universidad de Minas Gerais (Brasil). Desde 2012 es profesor asistente de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Sus campos de investigación y docencia son la Estética y la Filosofía moderna y contemporánea. Es autor de libros como *La "pragmática" di Kant*, (Milano: Franco Angeli, 2004), *Voyage à Syracuse. La déception face à l'écriture de la vérité*, (Paris: Phocide/Portique, 2009), *El origen del sentido. Husserl, Heidegger, Derrida* (Santiago de Chile: Metales Pesados, 2013) y de varios artículos sobre Heidegger, Derrida y Nancy.

Publicaciones

LIBROS Y MONOGRAFÍAS

- a. *La «pragmática» di Kant. Saperi al confine tra antropologia e criticismo*, Ed. Franco Angeli, Milano, 2004, 128p.
- b. *Voyage à Syracuse. La déception face à l'écriture de la vérité*, Ed. Carnets du Portique/La Phocide, Strasbourg, 2009, p. 80p.
- c. *El origen del sentido. Husserl, Heidegger, Derrida*, Ed. Metales Pesados, Santiago de Chile, 2013, p. 268p.

CAPÍTULOS DE LIBROS

- a. Dirección e introducción de: *Atti delle attività dell'a.a. 2000-2001 per gli studenti di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano*, Ed. Cortina, Milano, 2003, 256p.
- b. «Le syndrome du propre: comprendre le sens», pp. 343-360, in Bensussan, G. et Cohen, J. (dir.), *Heidegger. Le danger et la promesse*, Éditions Kimé, Paris, 2006, 408p.
- c. «Fraternité: l'imperceptible jeu d'identifications», in *Annales de Philosophie et des Sciences Humaines*, Jounieh, PUSEK, Université Saint-Esprit de Kaslik, vol. 23, Tome 1, Beyrouth, 2007, p. 171-178.
- d. «L'exhibition de l'absent: Derrida, Heidegger et l'inorigine de l'œuvre d'art», in *Derrida et la question de l'art: le défi de l'esthétique*, Éditions Cécile Defaut, Paris, 2010, pp. 297-313.

- e. «L'emphase du caché. Lacoue-Labarthe et la tragédie des modernes», in J. Rogozinski (dir.), Philippe Lacoue-Labarthe. La césure et l'impossible, Nouvelles Éditions Lignes, Paris, 2010, pp. 389-405.
- f. «L'équilibre des corps», in G. Berkman, D. Cohen-Levinas (dir.), Figures du dehors. Autour de Jean-Luc Nancy, Éditions Cécile Defaut, Paris, 2012, pp. 297-313.

REVISTAS

- a. «L'origine sans emploi: Hölderlin versus Heidegger», Les Cahiers philosophiques de Strasbourg, n° 21, pp. 27-46, 2007.
- b. «Vérité du moi et différence "égologique"», in Philosophoire, n° 28, pp. 207-212, 2007.
- c. «Le partage du désir», avec Aïcha Liviana Messina, in Les Cahiers philosophiques de Strasbourg, n° 24, pp. 61-83, 2008.
- d. «Préface», in Les Cahiers philosophiques de Strasbourg, n° 24, pp. 7-9, 2008.
- e. «Rien à dire. Nietzsche, Nancy et l'abandon», in Contrattaques, n° 1, pp. 72-76, 2009.
- f. «Au bord de l'avenir», entretien avec Jean-Luc Nancy, par D. Anguelova-Lavergne, in Les saisons d'Alsace, n° 39, pp. 4-9, 2009.
- g. «Introduction. Animal, trop animal», in Le Portique, n° 23, pp. 7-10, 2009.
- h. «De l'inutile. Formes animales», in Le Portique, n° 23, pp. 21-34, 2009.
- i. «J. Derrida ir fenomenologinès kalbos krizė [Derrida y la crisis del lenguaje fenomenológico]», trad. N. Keršytė e L. Perkauskytė, in Athena. Filosofijos studijos, n° 5 (2009), pp. 61-70.
- j. «Le vertige de l'équilibre. Jean-Luc Nancy et la pensée des corps», in MonoKL, n° 5 (2011), pp. 217-225.
- k. «La decepción común», in Pléyade, n° 7 (2011).

ACTIVIDAD EDITORIAL

- a. Fundador, director y editor de la editorial “Editions de La Phocide”, Paris, ISBN 978-2-917694 (www.phocide.fr).
- b. Consejero editorial de la revista “O Mutum”, Brasilia, ISSN 2317-367X.

Proyectos de investigación

2013-2015: Co-investigador del proyecto Fondecyt Regular n° 1130661, titulado “Los límites de la hermenéutica filosófica de Heidegger como modelo de explicación y sus consecuencias políticas en el primer Heidegger a partir de las críticas de Habermas y Derrida”.

Filiaciones académicas

2005-2008: Miembro de la «Équipe d’Accueil et de Recherche (2326)» de Filosofía, Lingüística et Ciencias de la educación de la Universidad de Estrasburgo.

2005-2009: Miembro del Consejo de administración del «Parlement des philosophes».

Otros estudios y estadías de investigación

2000-2001: Beca de la Universidad de Milano (Italia) de 1 año, para investigar en Alemania en la Philipps Universität – Marburg (Alemania).

2002-2004: Beca de la Universidad de Milano (Italia) de 2 años para investigar en Francia en la Universidad de Estrasburgo (Francia).

2004-2007: Beca del CNRS (Centre National de Recherche Scientifique – Ministerio de la Educación francés) de 3 años para realizar la tesis de doctorado.

2007: Premio («Lauréat») por la tesis de doctorado L’enchantement de l’éthique. Heidegger et Derrida face à l’abîme, otorgado de la «Académie des Universités de Strasbourg».

2007: «Qualification» (habilitación a la docencia universitaria) en la sección 17 – Filosofía, otorgado por el CNU (Centre National Universitaire – Francia).

2009: Post-doctorado en la Universidad de Chile, en el marco de un proyecto de Mejoramiento de la Calidad de la Educación Superior (MECESUP) otorgado por el Ministerio de Educación de Chile.

Currículos académicos

Instituto de Filosofía UC



2011: Beca post-doctoral CAPES-REUNI, otorgada por el Ministerio de la Educación de Brasil por un periodo de investigación y de enseñanza en la Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte (Brasil).