

IDENTIFICACIÓN

CURSO	:	WITTGENSTEIN: CERTEZA, LENGUAJE Y CULTURA
TRADUCCIÓN	:	WITTGENSTEIN: CERTAINTY, LANGUAGE AND CULTURE
PROFESOR	:	EDUARDO FERMANDOIS
SIGLA	:	FIL7004-2 / FIL7005-2
CRÉDITOS	:	20
MÓDULOS	:	2
REQUISITOS	:	NINGUNO
RESTRICCIONES	:	NINGUNA
CONECTOR	:	NO APLICA
CARÁCTER	:	OPTATIVO
TIPO	:	SEMINARIO
CALIFICACIÓN	:	ESTÁNDAR (DE 1.0 A 7.0)
PALABRAS CLAVE	:	CERTEZAS BÁSICAS, PROPOSICIONES-BISAGRA, VIVENCIA DE PALABRAS, SIGNIFICADO SECUNDARIO, CIENCIAS SOCIALES, FILOSOFÍA DE LA CULTURA
NIVEL FORMATIVO	:	POSTÍTULO

I. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El seminario se centrará en tres ejes temáticos del pensamiento tardío de Wittgenstein: 1) las certezas básicas que el autor intenta elucidar en *Sobre la certeza*, así como el estatuto de las proposiciones-bisagra y otros temas afines; 2) la vivencia de palabras y la noción de significado secundario, asuntos tratados en *Filosofía de la psicología – un fragmento* (la ex segunda parte de *Investigaciones filosóficas*), entre otros lugares; 3) la interpretación de las culturas propuesta en *Observaciones a La rama dorada de Frazer* y la posibilidad de una filosofía wittgensteineana de la cultura que subyazga en ese y otros textos del segundo y tercer Wittgenstein. En lo fundamental, la propuesta consiste en comentar los textos mencionados (o más bien partes seleccionadas de ellos) y discutir las temáticas correspondientes (y algunas complementarias), a la luz de una literatura secundaria actualizada. Asimismo, indagaremos posibles coincidencias, conexiones y tensiones entre los tres ejes temáticos en cuestión.

II. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Interpretar y evaluar la noción de certeza, el estatuto de las proposiciones-bisagra y problemáticas afines, de acuerdo a los planteamientos que Wittgenstein realiza en *Sobre la certeza*.
2. Interpretar y evaluar la cuestión de la vivencia de palabras y la del significado secundario, a través de una lectura detenida de pasajes seleccionados tanto de *Filosofía de la psicología – un fragmento* como de otros textos tardíos de Wittgenstein.
3. Interpretar y evaluar las ideas de Wittgenstein sobre la interpretación de otras culturas y la cultura de su tiempo, a la luz de sus *Observaciones a La rama dorada de Frazer* y de las discusiones a las que este texto ha dado lugar.

III. CONTENIDOS

1. Certeza

- 1.1 La noción de certeza en *Sobre la certeza*
- 1.2 El estatuto de las proposiciones-bisagra (proposiciones tipo Moore)
- 1.3 Desacuerdos, relativismo y persuasión
- 1.4 Wittgenstein, ¿un escéptico pirrónico?

2. Lenguaje

- 2.1 Vivencia de palabras
- 2.2 Significado secundario
- 2.3 Ceguera para el significado (*Bedeutungsblindheit*)
- 2.4 Lenguaje y poesía

3. Cultura

- 3.1 La crítica de Wittgenstein a Frazer
- 3.2 Debates en torno a las *Observaciones a La rama dorada de Frazer*: Mounce vs. Winch, Hacker vs Cioffi
- 3.3 Wittgenstein y las ciencias sociales
- 3.4 ¿Una filosofía de la cultura?

Nota: en la segunda sesión se presentará un programa preciso de contenidos y lecturas, teniendo en cuenta también, hasta donde sea posible, los intereses de quienes inscriban este seminario.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Discusiones semanales de textos
- Exposiciones orales (15 a 20 minutos) de cada texto
- Ejercicios (no evaluados)

V. ESTRATEGIAS EVALUATIVAS

- Dos exposiciones orales : 30 %
- Avance del trabajo final (5-6 páginas) : 20 %
- Trabajo final (13-14 páginas) : 50 %

VI. BIBLIOGRAFÍA

- Bloor, D. (1997). *Wittgenstein, Rules and Institutions*. Nueva York: Routledge.
- Bouveresse, J. (2006). *Wittgenstein: la modernidad, el progreso y la decadencia*. México, D.F.: UNAM.
- Cioffi, F. (1998). *Wittgenstein on Freud and Frazer*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Clack, B. R. (1999). *Wittgenstein, Frazer and Religion*. Nueva York: Palgrave.
- Cordua, C. (2013). *Wittgenstein*. Santiago: Ediciones UDP.
- Day, W. & Krebs, V. J. (eds.) (2010). *Seeing Wittgenstein Anew*. Cambridge: Cambridge University Press.
- DeAngelis, W. J. (2007). *Ludwig Wittgenstein – A Cultural Point of View. Philosophy in the Darkness of this Time*. Hampshire: Ashgate.
- Fernandois, E. (2019). Wittgenstein: un doble punto de vista cultural. En J. J. Acero (ed.), *Wittgenstein. Guía Comares* (pp. 219-241). Granada: Comares.
- (2013). Ni fundacionismo ni coherentismo. Una lectura antropológica de *Sobre la certeza*. *Revista de Filosofía*, 69, 99-117.
- (2011). Vivencia de palabras, significado secundario y poesía. Sobre la idea de un lenguaje propiamente humano en Wittgenstein. *Aisthesis*, 49, 217-229.
- Fogelin, R. (1987). *Wittgenstein*. London: Routledge & Kegan Paul.

- Geertz, C. (2000). *La interpretación de las culturas*, Barcelona: Gedisa.
- Glock, H.-J. (1996). *A Wittgenstein Dictionary*. Oxford: Basil Blackwell.
- Hacker, P. M. S. (2001). Developmental Hypotheses and Perspicuous Representations: Wittgenstein on Frazer's Golden Bough. En P. M. S. Hacker, *Wittgenstein: Connections and Controversies* (pp. 74-97). Oxford: Oxford University Press.
- Hamilton, A. (2017). *Wittgenstein y "Sobre la certeza". Guía de lectura*. Madrid: Cátedra.
- Kenny, A. (1982). *Wittgenstein*. Madrid: Alianza.
- Klagge, J. (2021) *Wittgenstein's Artillery: Philosophy as Poetry*. Cambridge: MIT Press.
- (2011). *Wittgenstein in Exile*. Cambridge: MIT Press.
- Monk, R. (2002). *Ludwig Wittgenstein. El deber de un genio*. Barcelona: Anagrama.
- Moyal-Sharrock, D. (2004a). *Understanding Wittgenstein's On Certainty*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Moyal-Sharrock, D. (ed.) (2004b). *The Third Wittgenstein. The Post-Investigations Works*, Hampshire: Ashgate.
- Moyal-Sharrock, D. & Brenner, W. (eds.) (2005). *Readings of Wittgenstein's On Certainty*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Mounce, H. O. (1973). Understanding a Primitive Society. *Philosophy*, 48(186), 347-362.
- Perloff, M. (1996). *Wittgenstein's Ladder. Poetic Language and the Strangeness of the Ordinary*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Preston, J. (ed.) (2008). *Wittgenstein and Reason*, Oxford: Blackwell.
- Stroll, A. (1994). *Moore and Wittgenstein on Certainty*. Oxford: Oxford University Press.
- Ter Hark, M. (2010). Experience of Meaning, Secondary Use and Aesthetics. *Philosophical Investigations*, 33(2), 142-158.
- Winch, P. (2003). *The idea of a social science and its relation to philosophy*, second edition. London: Routledge.
- (1994). *Comprender una sociedad primitiva*. Barcelona: Paidós.
- Wittgenstein, L. (2017). *Investigaciones filosóficas*, segunda edición en castellano, nueva traducción de U. Moulines. México: UNAM 2017.
- (2008a). *Observaciones a La Rama Dorada de Frazer*, introd. y trad. de J. Sádaba. Madrid: Tecnos 2008 [otra versión: *Observaciones sobre La rama dorada de Frazer*, trad. introd. y notas de C. Cordua. Santiago de Chile: Ediciones Tácitas 2016].
- (2008b). *Últimos escritos sobre Filosofía de la Psicología. Volúmenes I y II*, estudios preliminares de J. Sádaba y L. Ml. Valdés. Madrid: Tecnos.
- (2007a). *Aforismos. Cultura y valor*, prólogo de J. Sádaba, trad. de E. Frost. Madrid: Espasa.
- (2007b). *Observaciones sobre la filosofía de la psicología. Volumen I*, trad. L. F. Segura. México, D. F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas.
- (2006). *Observaciones sobre la filosofía de la psicología. Volumen I*, trad. L. F. Segura. México, D. F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas.
- (1992). *Lecciones y conversaciones sobre estética, psicología y creencia religiosa*, trad. e introd. de I. Reguera. Barcelona: Paidós.
- (1988a). *Investigaciones filosóficas*, trad. de A. García Suárez y U. Moulines. México, D.F./Barcelona: UNAM/Crítica.
- (1988b). *Sobre la certeza: Über Gewissheit*, trad. de J. L. Prades y V. Raga, Barcelona: Gedisa.

Nota: al comienzo del semestre se entregará una bibliografía más completa.