



INSTITUTO DE FILOSOFÍA
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE

PROGRAMA DE CURSO

CURSO	:	Seminario Filosofía III, Seminario Filosofía IV
TÍTULO	:	Introducción al <i>Ser y la Nada</i> de Jean-Paul Sartre.
SIGLA	:	FIL7004-3 / FIL7005-3
CRÉDITOS	:	20
REQUISITOS	:	
MÓDULOS	:	J:1400 a 1650
CARÁCTER	:	
SEMESTRE	:	2-2022
PROFESOR	:	Eric Pommier

I. DESCRIPCIÓN

El inicio del siglo XXI ofrece las condiciones para una nueva lectura de la obra maestra de Jean-Paul Sartre: *el Ser y la Nada*. En lugar de adoptar como norma de lectura el pensamiento de Heidegger para evaluar si Sartre lo entendió correctamente, como fue el caso con sus primeros comentaristas, ahora se hace posible restituir el proyecto de Sartre a partir de sí mismo y por sí mismo. Bajo este aspecto, estamos en un “momento Sartre”. El filósofo propone un existencialismo ateo que lo distingue fuertemente de los autores que habrían realizado “un giro teológico” respecto de la tradición fenomenológica (por ejemplo, Lévinas, Henry o Marion). Se trata para él de describir la estructura de nuestra existencia sin presupuestos para develar lo que, de forma aparentemente paradójica, orientaría de manera fundamental esta existencia: querer ser Dios o, como le veremos, ser sí mismo una vez y para siempre.

En este seminario nos preguntaremos sobre el sentido y la factibilidad de este proyecto. Presentaremos y abordaremos de manera crítica las principales propuestas de Sartre gracias a las cuales él pretende dar cuenta de los nudos esenciales de la existencia humana. Es así como habrá que ver como el filósofo francés pretende afirmar a la vez que existe una realidad exterior a la conciencia (el “en-sí”) y que, sin embargo, el mundo siempre se da a una conciencia en el marco de un libre proyecto elaborado por ella (“para-sí”). También habrá que describir:

(1) *el estatuto del cuerpo* de manera tal que permita encarnar la conciencia en una situación concreta a partir de la cual ella pueda proyectarse en el mundo para apropiárselo;

(2) *la relación con el Otro* tal como ella se atestigua en la vergüenza o el orgullo y cuya mirada nos aliena, lo que da lugar a interacciones de carácter masoquista, sádico o eventualmente liberador: el proyecto de ser si mismo siempre supone la colaboración o la oposición de los demás;

(3) *la acción* concreta de transformación del mundo gracias a la cual puedo expresar mi *libertad* y (tratar de) realizar el proyecto de ser mí mismo;

(4) el método del *psicoanálisis existencial* gracias al cual se puede descifrar el secreto existencial de cada uno, a saber su manera personal, singular de (tratar de) llegar a ser sí mismo.

Estos análisis podrían abrir pasos a confrontaciones con tal o cual otro autor sobre tal o cual tema. Por ejemplo, la concepción sartreana del cuerpo puede ser confrontada a la de Merleau-Ponty, su comprensión de la relación con el otro a la de Lévinas, su descripción de la relación con la muerte con la de Heidegger. También se podría hacer referencias de manera puntual a tal o cual otra obra de Sartre para ayudar a la comprensión del *Ser y la Nada*, por ejemplo al *Bosquejo de una teoría de las emociones*, *El existencialismo es un humanismo* o la *Critica de la razón dialéctica*. Pero la prioridad será de leer, interpretar y criticar los pasajes esenciales del *Ser y la Nada*.

II.OBJETIVOS

-Introducir al pensamiento de Jean-Paul Sartre de manera crítica y crear las condiciones de posibilidad de un dialogo con otros pensadores como, por ejemplo, Heidegger, Lévinas o Merleau-Ponty.

-Presentar la red de conceptos útiles para entender el proyecto filosófico del *Ser y la Nada* (mala fe, mirada, vergüenza, proyecto, situación, existencia, angustia etc.)

-Cultivar el sentido crítico respecto de las tesis expuestas y preparar el estudiante al trabajo de investigación.

-Desarrollar el sentido de la problematización y de la conceptualización a través de los problemas de la realidad, del Otro, de la encarnación etc.

III. CONTENIDOS

Introducción: el problema del neorrealismo sartreano y el proyecto fundamental de la existencia

1. El nuevo sentido de la subjetividad

1. El sentido de la ausencia como figura de la nada
2. La mala fe
3. El sentido del valor

2. El cuerpo y el Otro

1. La mirada y la vergüenza: la atestación del Otro
2. Las tres dimensiones del cuerpo: la facticidad y la náusea
3. Relaciones concretas con el otro: masoquismo y sadismo.

3. Ser y actuar

1. El sentido de la acción y la libertad
2. La situación
3. La responsabilidad
4. Develar el secreto de una existencia: el psicoanálisis existencial
5. Poseer

Conclusión: Querer ser Dios. Hacia una metafísica y una moral

IV. METODOLOGÍA

- Clases lectivas incluyendo un diálogo para desarrollar el sentido crítico.
- Discusión problematizada y conceptual de textos. La mayor parte de las clases serán organizadas a partir de la explicación de textos científicamente seleccionados.

V. EVALUACIÓN:

- Presentación oral de dos pasajes del *Ser y la Nada*: 30% para cada uno
- Ensayo final: 40%

VI. BIBLIOGRAFÍA

**Principal*

J.-P. Sartre. *El Ser y la nada*. Buenos Aires: Losada. 1993

**Complementaria*

P. Cabestan. *Qui suis-je ? Sartre et la question du sujet*. Paris, Hermann.2015

J.S. Catalano. *A Commentary on Jean-Paul Sartre's Being and Nothingness*. The university of Chicago Press. 1980

M.C. Dillon. "The Phenomenal Body and the Problem of Immanence and Transcendence" in *The Debate Between Sartre and Merleau-Ponty* (ed. John Stewart). Evanston, Illinois, Northwestern University Press. 1998.

A.Mirvish. "Sartre and the Problem of Other (Embodied) Minds", *Sartre Studies International*, Vol. 2, No. 2. Berghahn Books. 1996

R. Moati. *Sartre et le mystère de l'être en pleine lumière*. Paris, Le Cerf, 2019

D. Moran. "Revisiting Sartre's Ontology of Embodiment in Being and Nothingness" in *Ontological Landscapes. Recent Thought on Conceptual Interfaces Between Science and Philosophy*. Vesselin Petrov (ed.) Berlin. De Gruyter. 2011

- K. J. Morris. *Sartre on the Body*, Springer. 2010
- F. Noudelmann. *Un tout autre Sartre*. Paris, Gallimard. 2020
- K.S. Ong-Van-Cung. « Le corps et l'expérience d'autrui. Un aspect du problème de la négation dans L'Être et le néant » in : *Sartre. L'Être et le néant. Nouvelles lectures* (éd. : J.-M. Mouillie, J.-P. Narboux). Paris, Les belles lettres. 2015
- J.-P. Sartre. *Bosquejo de una teoría de las emociones*. España: Alianza Editorial. 2015
- J.-P. Sartre. *El existencialismo es un humanismo*, trad. Carmen Llerena del Castillo, EDHASA, Barcelona, 2006
- J.-P. Sartre. *Critica de la razón dialéctica*. Buenos Aires: Losada. 1963
- D. Zahavi. "Intersubjectivity in Sartre's Being and Nothingness", *Alter* n°10.2002

Otros antecedentes bibliográficos serán indicados oportunamente en el curso.